
Leonardo Dragoni

La Verità sui Cerchi nel Grano

Tesi e confutazioni di un fenomeno discutibile



Edizioni Alvorada

ISBN 978-88-96866-06-1

Schegge d'Argento

Indice

Premessa dell'Editore	7
Prefazione - di Giorgio Pattera	9
Introduzione	11
Capitolo Primo - L'ipotesi "naturale" e quella Meteorologica – Vortici di plasma all'origine dei <i>crop circles</i> .	17
Capitolo Secondo -Irraggiamento - Anomalie delle spighe e anomalie elettromagnetiche.	37
Capitolo Terzo - Le BOL (Balls of Light) Sfere di luce "danzanti" che creano i pittogrammi.	81
Capitolo Quarto - Interazione tra natura e intelligenze celesti – BOL, cimatica (acqua e suono), musica e sole: tutti elementi chiamati in causa.	103
Capitolo Quinto - Ipotesi ufologica – Ritrovamento di materiali insoliti nei glifi. Assenza di segni di accesso ai campi. Cerchi mutanti e cerchi-fantasma (ghost crops). Archetipi, allineamenti e geometria cydoniana.	121
Capitolo Sesto - Gaia. Il pianeta che vive	153
Capitolo Settimo - <i>Ley Lines</i> – L'invisibile griglia energetica che circonda il pianeta.	157
Capitolo Ottavo - Psiche e subconscio all'origine dei cerchi nel grano - Materializzazioni, psicho-crops, subconscio collettivo e messaggi da altre dimensioni	163

Capitolo Nono - Esperimenti segreti? Il presunto coinvolgimento di apparati militari, governi e servizi segreti.	169
Capitolo decimo - L'ipotesi della creatività e dell'ingegno umano - L'azione meccanica (corde, tavole e fantasia) e i <i>circlemakers</i> .	177
Nove casi esemplari - Approfondimenti su nove casi, ritenuti particolarmente interessanti dagli esperti.	197
1) Montegranaro (24-25 giugno 2005)	198
2) Desio (4 luglio 2004)	211
3) Mayville/Kekoskee (4 luglio 2003)	223
4) Ogbourne St. George (15 giugno 2003)	231
5) Sabaudia (14 giugno 2003)	240
6) Roundway Hill (31 luglio 1999)	256
7) 'Julia Set' Amesbury (7 luglio 1996)	262
8) The 'galaxy' West Stowell (23 luglio 1994)	279
9) Headbourne Worthy (luglio/agosto 1986)	290
- Conclusioni	294
APPENDICI.	
- Appendice A: Intervista a esperti italiani	299
- Appendice B: Analisi chimiche e scientifiche su alcuni crop italiani	358
Links ad altri documenti e ringraziamenti	398

Breve presentazione

La letteratura precedente, in questo settore, è in certo senso monca. Ha infatti tenacemente subordinato i contenuti alla promozione delle ipotesi-teorie che ambiva a caldeggiare. Questo testo aspira invece ad affrontare l'argomento del crop circling nella sua interezza ed in modo, per quanto possibile, ateo ed oggettivo. Si tratta di un lavoro di approfondimento sulle principali indagini che nell'ultimo ventennio hanno maggiormente animato il dibattito culturale specialistico sui cerchi nel grano. L'approccio è saggistico, scientifico, e moderatamente scettico (pur rimanendo possibilista, "open mind", e conservando una necessaria fluidità e leggerezza di esposizione). Vengono prese in esame le principali teorie sulla natura e l'origine dei pittogrammi, e sottoposte a contraddittorio al fine di evidenziarne i punti critici e disvelare la parziale inadeguatezza, sostanziale e metodologica, delle evidenze portate a supporto delle stesse. La confutazione è svolta sia su un piano concettuale-culturale, sia di indagine specifica. Vengono poi presi in esame (e confutati) nove casi, che furono segnalati all'autore come "esemplari" (per la loro non convenzionalità) da altrettanti stimati ricercatori, di fama nazionale e internazionale, in una intervista che condusse nel 2008.

Il libro è frutto di studi e indagini di lunga durata, e della conoscenza approfondita sia del fenomeno che dei personaggi che ruotano attorno ad esso. Pur essendo di interesse per gli addetti ai lavori, risulta certamente comprensibile e affascinante anche per i neofiti, o per chi si approcci digiuno a questo tema